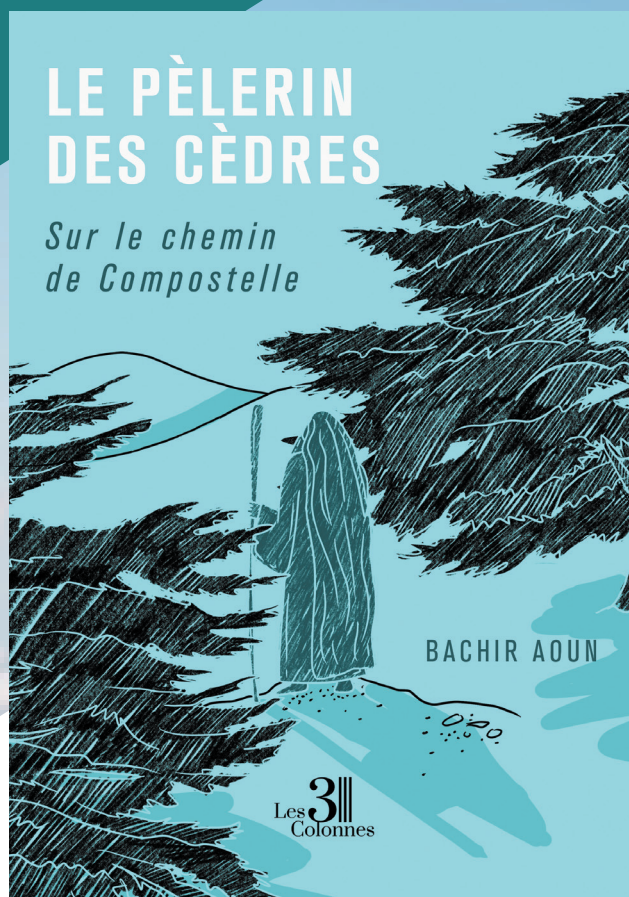


DOSSIER DE PRESSE

ROMAN



Les 3
Colonnes

ISBN : 979-10-406-1948-2

Format : 15 x 21 cm

Pages : 226

Prix papier : 19,00 €

Prix numérique : 12,99 €

MOTS DE L'ÉDITEUR

Avec *Le Pèlerin des cèdres*, Bachir Aoun nous offre un récit à la fois intime et universel. Ce livre retrace son chemin sur les routes de Compostelle, mais il est bien plus qu'un carnet de voyage : c'est une quête de sens, une réflexion sur la mémoire, l'exil, et la capacité de l'homme à se relever face aux épreuves. À travers la marche, l'auteur nous entraîne dans un dialogue entre passé et présent, entre son Liban meurtri et l'horizon ouvert des chemins. C'est un texte sincère, vibrant, qui mêle l'émotion personnelle à des enjeux plus larges : l'avenir des peuples, la préservation de la nature, la place de l'amour et de la solidarité dans nos sociétés. Nous sommes heureux de partager ce témoignage profondément humain, écrit avec cœur et humilité.

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Que se passe-t-il quand un homme marche entre les traces de son passé et l'avenir incertain du monde ?

En parcourant les chemins de Compostelle, Bachir Aoun mêle souvenirs intimes et réflexions sur les grands défis de notre époque : les cèdres menacés du Liban, la violence au Moyen-Orient, la crise de l'humanité. Chaque étape devient une méditation sur l'amour, la solidarité et l'espoir. Entre réalité et fiction, ce récit puissant questionne notre lien à la terre, à l'autre et à nous-mêmes. Un voyage intérieur et universel, porté par des rencontres marquantes et une parole vibrante d'humanité.

BIOGRAPHIE

Bachir Aoun est un écrivain libanais né en 1964 à Damour. Après avoir vécu au Liban, au Canada et en France, il s'est établi à Beyrouth en 2006 où il exerce la profession d'avocat. Son œuvre, influencée par son immersion dans diverses cultures, explore les thèmes de la justice, de l'identité et de la mémoire. Aoun considère l'écriture comme un moyen de réflexion et d'engagement face aux défis contemporains.

PRÉSENTATION DU LIVRE

Le Pèlerin des cèdres est une œuvre introspective et contemplative qui entrelace le récit d'un pèlerinage sur les chemins de Compostelle avec une méditation sur des problématiques contemporaines. L'auteur y aborde des sujets d'actualité tels que l'extinction des cèdres du Liban, la corruption et des événements historiques marquants, tout en offrant une perspective personnelle et engagée. L'originalité du livre réside dans sa structure narrative qui intègre des extraits d'un ouvrage fictif, *Le Dernier Cèdre du Liban*, parallèle au voyage de l'auteur. Cette mise en abyme enrichit la réflexion sur des thèmes universels et permet d'ancrer le récit dans une réalité plus large, tout en offrant une dimension supplémentaire à l'expérience du lecteur. Le texte est ponctué de photographies personnelles qui viennent illustrer les propos et renforcer l'immersion dans le récit. Ce livre s'adresse à un public en quête de sens, intéressé par les questions de société et de spiritualité, et qui apprécie les récits de voyage empreints de profondeur intellectuelle et émotionnelle. Il promet une lecture à la fois éducative et édifiante, invitant à la réflexion sur notre monde et sur soi-même.



STYLE D'ÉCRITURE

Bachir Aoun écrit avec une voix simple et authentique, mais toujours habitée d'une grande intensité. Son style se nourrit d'images poétiques, inspirées par la nature et les symboles universels, mais reste accessible à tous. Chaque page alterne entre récit de voyage, réflexions philosophiques et souvenirs intimes, donnant au texte un rythme vivant. L'auteur ne cherche pas à impressionner : il partage, il raconte, il confie. Ce mélange de sincérité et de profondeur donne au lecteur l'impression de marcher à ses côtés, pas après pas.

PUBLIC CIBLE

Le Pèlerin des cèdres s'adresse à tous ceux qui cherchent dans la lecture une source d'inspiration et de réconfort. Les amateurs de récits de voyage y trouveront une plongée dans l'univers fascinant des chemins de Compostelle. Les lecteurs sensibles aux questions de mémoire, de justice et de transmission reconnaîtront dans ce texte une voix forte et nécessaire. Enfin, ce livre parlera à celles et ceux qui aiment les histoires vraies, portées par une humanité sincère et une quête spirituelle universelle.



EXTRAIT

Le Chemin me reconnaît et moi je ne marche plus, je me laisse porter par lui. Tout m'apparaît autrement. J'écoute les bruits, le réveil tranquille de la nature et le soleil qui révèle ses rayons l'un après l'autre. La couleur des champs change à vue d'œil. Je flotte sur le chemin et accueille le vent et le soleil sur mon corps comme une bénédiction. C'est un sentiment de légèreté et de gaieté. Le chemin est ma maison, je suis chez moi

CONTACT

Pour toutes informations supplémentaires,
vous pouvez nous contacter à l'adresse :
communication@lestroiscolonnes.com

COMMANDES LIBRAIRES

Commandes fermes : Hachette Distribution (DILICOM)
Dépôt : Éditions les 3 Colonnes